

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria

Plan de Estudios 2018

Programa del curso

Competencias socioemocionales

Quinto semestre

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2020

**Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México**

D.R. ©Secretaría de Educación Pública, 2020

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Índice

Propósitos y Descripción General del Curso.....	5
Propósito general.....	5
Descripción general del curso	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	10
Unidad de aprendizaje I. La teoría de las Emociones: un nuevo panorama	23
Unidad de aprendizaje II. La experiencia de la individuación y la relación en la adolescencia	29
Unidad De Aprendizaje III. La Vivencia de la adolescencia y el contacto	38
Perfil Docente Sugerido	48
Referencias del curso	49

Trayecto formativo: Formación para la enseñanza y el aprendizaje

Carácter del curso: Obligatorio, Horas: 4, Créditos: 4.5

Propósitos y Descripción General del Curso

Propósito general

Este curso pretende que el estudiantado comprenda el concepto de habilidades socioemocionales, reconociéndolas en su propia persona. El aprendizaje será a través del conocimiento y uso de las distintas herramientas que facilitan la gestión socioemocional, permitiéndole tener relaciones sociales saludables, y potenciar el desarrollo en la población adolescente estudiantil. Así, practicará la gestión socioemocional y aprenderá a aceptar la diversidad, la interculturalidad y la creación de espacios de paz, en los que se aplica la creencia central de la Educación Inclusiva, en su labor de formar ciudadanos comprometidos con la democracia como práctica.

Descripción general del curso

La educación socioemocional constituye un proceso. Con su aprendizaje, la persona incrementa y utiliza sus habilidades sociales y emocionales en ciertas situaciones para manejar asertivamente sus emociones, determinar sus metas, tomar decisiones y establecer relaciones de convivencia positivas y sanas. Dichas habilidades son consecuencia de un crecimiento de la conciencia significativa, que va desde la infancia hasta la vida adulta. Es tarea de cada docente promover su práctica de manera intencionada y responsable.

Cada vez son más las investigaciones que demuestran como las habilidades sociales y emocionales son la base para el desarrollo personal, el aprendizaje y la socialización, entre otras. Su estudio impulsa al estudiantado a comprender y explicar su forma de comportamiento, coadyuva a que, como persona, identifique las áreas de oportunidad, y como docente, le aporte la posibilidad de reconocer en el alumnado las limitantes y logros, tomando en cuenta sus niveles de desarrollo.

En este curso, que se manejará didácticamente como taller, cada normalista ahondará en las vivencias que le permiten hacer contacto personal con sus emociones, y cómo éstas lo vinculan con los demás, de tal manera que descubra en sí mismo lo que la teoría le presenta como visión del mundo y de las emociones, y así, identifique la pertinencia del trabajo a realizar en el nivel

correspondiente, explorando diversas estrategias didácticas de corte socioemocional que respondan a las necesidades del grupo y del contexto, todo esto con el fin de promover la construcción de la identidad, la autonomía y la seguridad personal en los ambientes de aprendizaje, que mejoren las relaciones interpersonales, la colaboración y la convivencia escolar.

Para integrar de forma exitosa la educación socioemocional, se requiere de una transversalidad que se refleje e integre durante toda la intervención pedagógica de cada docente, es decir, en todos los campos formativos, las áreas de desarrollo, la convivencia en el aula y en la escuela, por lo que se vuelve de vital importancia, involucrar a los diversos actores de la educación en la comunidad educativa.

Por lo anterior, el curso de *Competencias socioemocionales*, en la modalidad de taller, cobra relevancia en el currículum de la Licenciatura en “Enseñanza y Aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana en Educación Secundaria”, al favorecer el desarrollo de las competencias socioemocionales de cada estudiante normalista, habilitándole a su práctica de forma adecuada, mediante la implementación de diversas herramientas en la práctica docente.

Se espera que, a través de las diversas actividades de aprendizaje, cada estudiante normalista:

- Considere la Educación Emocional como marco fundacional, que sustenta su pertinencia en la Educación básica dentro del movimiento pedagógico y la filosofía de la educación que se basan en ella; para fomentar los aprendizajes de la vida socioemocional en el ámbito educativo, promoviendo la interculturalidad, la igualdad y la equidad, respetando la diversidad y propiciando espacios de aprendizaje que fomenten el diálogo y la paz.
- Valore la importancia de la Educación Socioemocional desde el aspecto científico, educativo y desde su propia experiencia, como una didáctica basada en el incidente que emerge en cada instante, y se vuelve aleccionador para quienes participan en él y, a partir del cual, se genera la teoría.
- Avance en la ampliación y fundamentación de la teoría de las emociones y los sentimientos, partiendo de la distinción didáctica que aporta el enfoque funcional y la visión estructuralista del mundo para describir a las emociones. Por un lado, sea desde la teoría funcionalista de la personalidad, como un todo que se vincula en torno a sus quehaceres; o de la teoría del carácter, donde se captan las emociones como estructuras que se organizan a partir de sus propios movimientos significativos, y que se expresa en una Gestalt cada vez más potente.
- Desarrolle sus propias capacidades para conocer y gestionar sus emociones, establecer relaciones con sus colegas basadas en la empatía y la colaboración,

tomar decisiones responsables y perseverar ante las dificultades que se presenten.

- Explique el proceso de desarrollo socioemocional en la adolescencia, y lo vincule al poder vivificador de cada experiencia en la construcción de diálogos que favorezcan escenarios de paz y construyan una visión ciudadana comprometida con la solidaridad.
- Analice la evidencia que les permita evaluar aspectos socioemocionales del clima del aula, como también, del desarrollo socioemocional en las personas adolescentes que se hallan descubriendo su conciencia en el mundo con libertad y responsabilidad, y cuya presencia queda dirigida al mundo.
- Utilice diferentes estrategias de educación socioemocional para promover un clima positivo e intercultural en el aula, por tanto, incluyente, para promover el desarrollo socioemocional de sus futuros estudiantes, considerando su situación de adolescentes y cómo viven su etapa de desarrollo.
- Estime la importancia de impulsar las habilidades socioemocionales en la persona adolescente. Al surgir la “normalidad diversa”, donde la interculturalidad es un eje central de convivencia, surgirá también, el respeto a las personas que atraviesan la adolescencia, quienes merecen respeto incondicional a su dignidad de persona.
- Genere estrategias apropiadas que desplieguen las habilidades socioemocionales, propias de la vivencia adolescente, para constatar su vivencia de libertad y creatividad; en un clima que favorezca el respeto por sí mismo y por los otros.

El curso se ubica en el quinto semestre del trayecto “Formación para la enseñanza y el aprendizaje”. Es de carácter de obligatorio. Tiene una carga horaria de 4 horas por semana, con una correspondencia de 4.5 créditos. Se organiza en tres unidades.

La primera Unidad de aprendizaje, *La teoría de las emociones: un nuevo panorama*, precisa de los conocimientos y antecedentes aprendidos en los cursos de “Desarrollo en la adolescencia”, “Desarrollo socioemocional y aprendizaje”, “Teorías del desarrollo moral”, “Enfoque de derechos humanos”, y “Neurociencia en la adolescencia”.

En función de estos saberes adquiridos, este curso, en su modalidad de taller, pondrá énfasis en el desarrollo de las competencias socioemocionales de la persona. Partiendo de la perspectiva de un nuevo horizonte didáctico, en función de los incidentes reales vividos por el estudiantado, se generará una teoría correspondiente, o en su lugar, se buscarán los fundamentos adecuados que permitan comprender dichas vivencias.

De este modo, el curso inicia por hacer una precisión didáctica entre la postura funcionalista y la visión estructuralista, que buscan comprender desde su perspectiva, la vivencia de la población adolescente, para interpretar la estructura de la persona adolescente, y cómo, poco a poco, al avanzar en el despertar de su conciencia, se van configurando a partir de la vivencia y comprensión de sus emociones, y el contacto con los seres humanos con quienes convive.

La segunda Unidad de aprendizaje: *La experiencia de la individuación y la relación en la adolescencia*. En esta Unidad, a partir de ejercicios vivenciales, se propiciará que el estudiantado descubra el surgimiento de su conciencia y el quehacer de ésta como órgano de significación que permite, a cada adolescente, empezar el proceso de apropiación de sí mismo o misma, es decir, volverse un individuo diferente a las demás personas. En ese momento, aparecerá la lucha entre la obediencia con la que el infante fue formado y la libertad que caracteriza el emerger de la adolescencia, propiciando una ruptura entre la autoridad y los sujetos de subordinación que, a partir de ese momento, tratarán de caminar por los senderos de la rebelión, y así, enfrenarán otras rupturas como la timidez, que resalta el temor a la opinión y a la huida de los demás.

Paradójicamente, la persona tímida que podría actuar con un tono sombrío, se alimenta de su egoísmo; está demasiado apurado por verse a sí mismo y saber qué dicen los demás de él. La timidez se supera al constatar el valor de ser uno o uno mismo, de tal manera que, cada adolescente requiere reconocer su fuerza vital para hacer que surja su potencial y salir de su encierro, entregándose a una causa noble que se encuentre más allá de sí mismo. También, puede aparecer otra amenaza, la introyección, que puede ocurrir cuando no hay una asimilación de los valores que le han querido mostrar para su elección, y cada adolescente podría introyectar otros valores, por comodidad y complacencia, para ser aceptado y aprobado por las figuras o personas que sigue, y con eso, ganar seguridad.

La adolescencia, puede ser, por lo tanto, una lucha significativa para hacer que la conciencia emergente se vuelva libre, a través de la responsabilidad, en relación con las vivencias emocionales que le faciliten apropiarse del mundo y las relaciones significativas con los otros, lo cual le permitirá aceptar en su vida la diferencia.

La tercera Unidad de aprendizaje: *La vivencia de la adolescencia y el contacto*. En esta Unidad se revisan las vivencias que propician el encuentro con el otro y el contacto que se genere. Se resaltan los fracasos de la comunicación y del contacto, generando ejercicios vivenciales que permitan al estudiantado

descubrir en sí mismos, el armado de “estrategias de sobrevivencia” con las cuales aprende a enfrentar algunos de sus fracasos en las relaciones, y reconocer que, a veces, prefiere volverse una o uno con el otro para no tener que esforzarse por ser diferente (confluencia); en otros casos, no asume sus propias vivencias y entonces las lanza fuera de sí, confundiendo lo propio con lo ajeno (proyección); y finalmente, ante el miedo al otro, prefiere dañarse a sí mismo (retroflexión). Reconocer estas estrategias le permitirá avanzar, gracias a su capacidad creadora, hacia el desarraigo propio de la adolescencia, que lo lleva a separarse de la materna/paterna, así como a cuestionarse los valores, las creencias y las tradiciones aprendidas para generar las suyas propias, y así, aceptar vivencias de interculturalidad con sus valores y tradiciones en diversidad. Vivir y aprender a aceptar la diversidad y las diferencias, permite cumplir con la propuesta de la Educación Inclusiva que, a través de estos avances socioemocionales, pueda visibilizar en la adolescencia a personas generadoras de ambientes de paz y diálogo; un camino para la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con su Patria que, en la libertad y la actitud dialógica, fomenten la vida democrática.

Los cursos que anteceden a la materia de *Competencias socioemocionales*, aportan conocimientos y favorecen habilidades socioemocionales para aplicarlas con el alumnado en las jornadas de prácticas. Se ha de propiciar que estos contenidos y vivencias se recuperen a través de la reflexión sobre la práctica docente. Anotamos aquí las materias que anteceden a ésta y una presentación sintética de cada una de ellas.

- Desarrollo en la adolescencia. Esta materia provee al estudiantado fundamentos teórico-prácticos sobre el desarrollo socioemocional de la adolescencia, identificando a través de diversas estrategias de investigación y el uso de las TIC, aquellas que les permita caracterizar los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de la población adolescente para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a los programas vigentes.
- Desarrollo socioemocional y aprendizaje. En este curso el estudiantado comprendió el concepto de habilidades socioemocionales y su gestión desde sí mismo, reconociéndolas en su propia personalidad, y aprendió las bases sólidas a través del conocimiento y uso de las distintas herramientas que facilitan el control de emociones, que le permitan tener relaciones sociales saludables para potenciar el desarrollo en la población estudiantil que atiende.
- Teorías del desarrollo moral. Se vincula con este curso, ya que se analizaron las teorías que explican el desarrollo moral en los individuos y su vinculación con el desarrollo de las habilidades socioemocionales. El uso de herramientas

metodológicas posibilita la identificación de coincidencias y divergencias epistemológicas, prácticas en sus elementos significativos, en función de las relaciones que cada autor plantea según los contextos en los que hace su propuesta, a fin de que sea capaz de sustentar la pertinencia de la aplicación de alguna de ellas, y explicar la relación entre desarrollo moral y competencias ciudadanas, anudadas por el desarrollo socioemocional, asumiendo un rol activo, crítico y consciente en el acompañamiento de la consolidación del desarrollo moral de la población adolescente desde el marco de la Educación Inclusiva, según los planes y programas vigentes.

- Enfoque de derechos humanos. Esta materia entronca con el curso que aquí desarrollamos por el propósito que se hace, que el estudiantado normalista analice y viva el enfoque basado en los derechos humanos y sus implicaciones éticas y jurídicas para que, a través de sus conocimientos como sujetos de derechos, identifiquen los desafíos para su aplicación en el ámbito educativo, desde los objetivos propuestos en la educación básica obligatoria y el contexto social en que vivimos y, sobre todo, aprenda cómo justificar la vivencia de la interculturalidad y la diversidad desde la conceptualización de la Educación Inclusiva.
- Neurociencia en la adolescencia. Este curso fomentó en el estudiantado normalista la capacidad de diseñar situaciones didácticas innovadoras que lleven al desarrollo de las competencias de la población que atiende, a partir de las aportaciones que hacen las neurociencias en los procesos de enseñanza y aprendizaje, para que sea capaz de fundamentar la construcción de ambientes aptos para los procesos cognitivos, intereses y necesidades formativas de la población adolescente que forma, y facilitar la toma de decisiones en su desempeño personal y profesional.
- En la elaboración de este curso participaron los formadores de docentes María Guadalupe Cardiel Cháidez de la Escuela Normal para Educadoras de Unión de Tula, Jalisco; Mabel Osnaya Moreno de la Universidad Autónoma de Morelos; y especialistas en diseño curricular Gladys Añorve Añorve, Julio César Leyva, Elizabeth Jaime Martínez y María del Pilar González Islas de la DGESE.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

El curso coadyuva con la formación integral de cada estudiante a través del desarrollo de las siguientes:

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la formación ética y ciudadana, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Propone situaciones de aprendizaje de la formación ética y ciudadana, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.

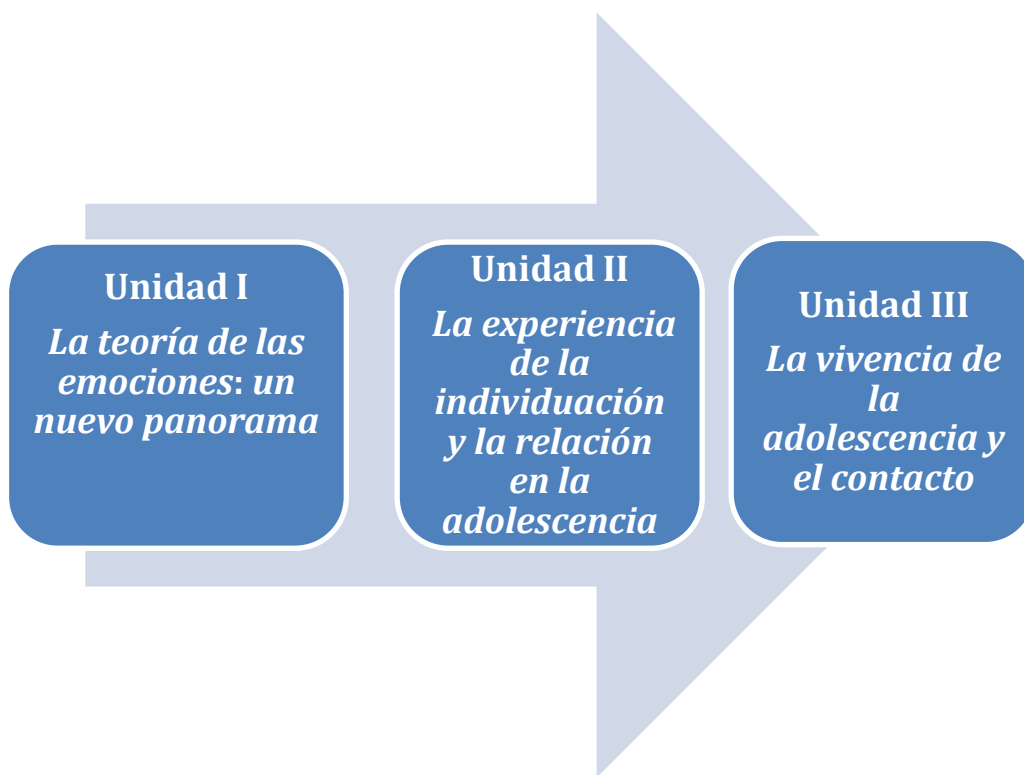
- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.

Competencias disciplinares

Debate sobre el desarrollo sociocultural de las y los adolescentes y jóvenes como sujetos de derechos, así como las posibles condiciones de riesgo psicosocial que enfrentan, con objeto de favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales coadyuvantes en la prevención de la violencia.

- Caracteriza el desarrollo integral y sociocultural de la población adolescente y juvenil.
- Diseña actividades socioeducativas que favorecen el desarrollo de habilidades socioemocionales en la población de adolescentes y jóvenes.

Estructura del Curso



El curso “*Competencias socioemocionales*” promueve la formación integral de cada estudiante normalista al articular tres Unidades de aprendizaje, a partir de las cuales, se abordan temáticas con contenidos y actividades que sirven como referentes para generar vivencias de aprendizaje, y, aplicar las estrategias que le permitan desarrollar las habilidades socioemocionales del alumnado en la etapa de la adolescencia; y que le posibilite la disposición a aceptar la interculturalidad y la diversidad, desde el enfoque de la Educación Inclusiva.

En la primera Unidad de aprendizaje *La teoría de las emociones: un nuevo panorama*, se presuponen suficientemente aprendidos los antecedentes estudiados en los cursos de “Desarrollo en la adolescencia”, “Desarrollo socioemocional y aprendizaje”, “Teorías del desarrollo moral”, “Enfoque de derechos humanos”, “Neurociencia en la adolescencia”. En función de estos saberes adquiridos, este curso-taller pondrá énfasis en el desarrollo socioemocional de la persona, bajo la perspectiva de un nuevo horizonte que parta, didácticamente, de incidentes reales vividos por el alumnado, para luego generar la teoría correspondiente o buscar los fundamentos adecuados que permitan comprender dichas vivencias. El curso inicia haciendo una precisión didáctica entre la postura funcionalista y la visión estructuralista que se busca comprender, y desde sus perspectivas, la vivencia de la adolescencia. Posteriormente, se avanza para interpretar la estructura de la personalidad adolescente y cómo, poco a poco, al progresar su conciencia, se va configurando a partir de la vivencia y toma de conciencia de sus emociones, y su contacto con los seres humanos con quienes convive, aprendiendo a aceptar la diversidad y la interculturalidad, bajo el marco de la Educación Inclusiva.

La segunda unidad de aprendizaje, *La experiencia de la individuación y la relación en la adolescencia*. En esta Unidad, a partir de ejercicios vivenciales, se propiciará que el estudiantado descubra el surgimiento de su conciencia y el quehacer de ésta como órgano de significación que permite, a cada adolescente, empezar el proceso de apropiación de sí mismo o misma, es decir, volverse un individuo diferente a las demás personas. En ese momento, aparecerá la lucha entre la obediencia con la que el infante fue formado y la libertad que caracteriza el emerger de la adolescencia, propiciando una ruptura entre la autoridad y los sujetos de subordinación que, a partir de ese momento, tratarán de caminar por los senderos de la rebelión, y así, enfrentarán otras rupturas como la timidez, que resalta el temor a la opinión y a la huida de los demás.

Paradójicamente, la persona tímida que podría actuar con un tono sombrío, se alimenta de su egoísmo; está demasiado apurado por verse a sí mismo y saber qué dicen los demás de él. La timidez se supera al constatar el valor de ser uno o uno mismo, de tal manera que, cada adolescente requiere reconocer su fuerza vital para hacer que surja su potencial y salir de su encierro, entregándose a una causa noble que se encuentre más allá de sí mismo. También, puede aparecer otra amenaza, la introyección, que puede ocurrir cuando no hay una asimilación de los valores que le han querido mostrar para su elección, y cada adolescente podría introyectar otros valores, por comodidad y complacencia, para ser aceptado y aprobado por las figuras o personas que sigue, y con eso, ganar seguridad.

La adolescencia, puede ser, por lo tanto, una lucha significativa para hacer que la conciencia emergente se vuelva libre, a través de la responsabilidad, en relación con las vivencias emocionales que le faciliten apropiarse del mundo y las relaciones significativas con los otros, lo cual le permitirá aceptar en su vida la diferencia.

En la tercera unidad de aprendizaje: ***La vivencia de la adolescencia y el contacto***. En esta Unidad se revisan las vivencias que propician el encuentro con el otro y el contacto que se genere. Se resaltan los fracasos de la comunicación y del contacto, generando ejercicios vivenciales que permitan al estudiantado descubrir en sí mismos, el armado de “estrategias de sobrevivencia” con las cuales aprende a enfrentar algunos de sus fracasos en las relaciones, y reconocer que, a veces, prefiere volverse uno o uno con el otro para no tener que esforzarse por ser diferente (confluencia); en otros casos, no asume sus propias vivencias y entonces las lanza fuera de sí, confundiendo lo propio con lo ajeno (proyección); y finalmente, ante el miedo al otro, prefiere dañarse a sí mismo (retroflexión). Reconocer estas estrategias le permitirá avanzar, gracias a su capacidad creadora, hacia el desarraigo propio de la adolescencia, que lo lleva a separarse de la materna/paterna, así como a cuestionarse los valores, las creencias y las tradiciones aprendidas para generar las suyas propias, y así, aceptar vivencias de interculturalidad con sus valores y tradiciones en diversidad. Vivir y aprender a aceptar la diversidad y las diferencias, permite cumplir con la propuesta de la Educación Inclusiva que, a través de estos avances socioemocionales, pueda visibilizar en la adolescencia a personas generadoras de ambientes de paz y diálogo; un camino para la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con su Patria que, en la libertad y la actitud dialógica, fomenten la vida democrática.

Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

La propuesta pedagógica de este curso, se sustenta en un enfoque socioconstructivista, que promueve la construcción del conocimiento a partir de las interacciones que cada estudiante establezca consigo mismo, con sus pares, con cada docente titular y con su objeto de estudio, en un contexto que sea relevante y significativo, en especial, el incidente que acontece en el presente de cada momento en el aula. De ahí que, para el trabajo de este curso en su modalidad de taller, se recomienda que la planta docente del semestre se reúna con el fin de establecer acuerdos comunes, porque algunas de las actividades pueden ser realizadas en las escuelas en las que cada normalista efectúa su práctica educativa, sobre todo, si se respeta la creencia que las habilidades socioemocionales se vuelven bisagras de sostén para generar espacios de convivencia y de paz.

El desarrollo socioemocional requiere que el personal docente adopte un rol de *facilitación del aprendizaje*, más que de instruir, y que modele las competencias socioemocionales que se desean enseñar y cultivar. De ahí, la importancia que, tanto el estudiantado normalista como cada docente titular del curso, aprenda a gestionar sus habilidades socioemocionales y, por tal motivo, este curso toma el estilo didáctico de taller.

En la educación socioemocional, cada docente podrá tomar como punto de partida el clima del aula, construyendo y promoviendo un ambiente de respeto y confianza, valorando la diversidad, generando un sentido de pertenencia, practicando la escucha activa, y construyendo relaciones basadas en la empatía que den lugar a la participación y a la apropiación de las actitudes, conceptos, pautas de convivencia y comportamiento, que definen a la educación socioemocional.

Para ello, se recomienda establecer una serie de prácticas basadas en acuerdos de convivencia, establecidos por todas las personas involucradas, así como la incorporación de actividades cotidianas donde se realicen ejercicios vivenciales que permitan ser “disparadores” para la exploración experiencial de las experiencias que subyacen a las conductas cotidianas, y que, por ejemplo, generan estilos de vida inamovibles y rígidos; mermando, poco a poco, la energía de las personas. Sobre todo, en la etapa de la adolescencia, cuando se descubren algunas emociones y vivencias de relación por primera vez, y/o se toma conciencia de ellas de una manera novedosa.

Consideramos el ingreso a la adolescencia como un nuevo nacimiento, la conciencia se abre a un mundo desconocido y lleva a la persona a vivir de una manera nueva, conflictiva y nutritiva de las emociones y las relaciones, que va fraguando de una manera llena de asombro y paradojas. De ahí, lo fascinante de esta etapa del crecimiento humano.

Es importante asegurar que se construya un clima en el aula que permita la participación abierta, confiada y segura para el estudiantado. Para lograrlo, se requiere tomen en cuenta los siguientes lineamientos:

Ambiente conducente. Construir un ambiente seguro y confiable para compartir sus aspiraciones y preocupaciones, se sugiere:

- Fomente un clima psicológico de seguridad, a través de las condiciones básicas que son la empatía, la aceptación positiva incondicional y la congruencia para favorecer la emergencia de las emociones en grupo.
- Exprese interés y realice preguntas que clarifiquen lo que el estudiantado manifieste.
- Muestre con su lenguaje corporal y verbal que está escuchando a quienes participan, demuestre su presencia total.
- Proporcione aprobación y retroalimentación específica para que el estudiantado pueda desarrollar las competencias esperadas.
- Desarrolle nuevas habilidades de contacto, como la inclusión y confirmación.
- Aprender a constatar lo auténtico de la persona, sin anteponer un prejuicio.

Enseñanza centrada en el estudiante. Fomentar la participación activa del estudiantado, promoviendo el diálogo y la elección de actividades que sean de su interés. Permitir y alentar que el alumnado comparta sus experiencias y conocimientos previos. Favorecer la vivencia de los incidentes que aparecen de manera real durante los momentos presentes en el aula, y que, serán objeto de reflexión y toma de conciencia, además de responsabilidad en la existencia.

Contextualización. Procurar que las actividades de aprendizaje estén conectadas con los intereses, quehaceres, contextos y actividades que el alumnado experimenta en su vida cotidiana, donde la escuela es sólo una parte de ella. El estilo taller que lleva este curso, hace énfasis en el incidente, por lo que el alumnado recupera las vivencias que surgen en el aula, pero que tienen como fondo, su vida cotidiana y sus relaciones diarias.

Generación de experiencias de éxito. Promover la construcción de experiencias de éxito para el estudiantado. Se busca que sientan confianza en

explorar aquello que les interesa, y que, reciban retroalimentación positiva y significativa cuando realicen alguna actividad en sus prácticas como futuros docentes.

Preparación para la ciudadanía. Más allá de la adquisición de conocimiento y desarrollo de habilidades, el estudiantado, necesita reconocer que todo trabajo honesto es una contribución a la sociedad. Esto involucra la adquisición de valores como el respeto, la responsabilidad y la integridad, mismos que el personal docente puede modelar en la escuela. Finalmente, hay que prestar particular atención en utilizar las habilidades socioemocionales para coadyuvar al desarrollo de estos valores.

Sugerencias de evaluación

En congruencia con el enfoque del plan de estudios, se propone que la evaluación sea un proceso permanente, que permita valorar de manera gradual cómo el estudiantado integra sus conocimientos, pone en juego sus destrezas y desarrolla nuevas actitudes, utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso propone.

En el enfoque por competencias, la evaluación pone de manifiesto la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para cada actividad, en este caso, a lo largo de cada Unidad de aprendizaje y sus actividades, se manifiestan a través de las evidencias de desempeño. Desde esta perspectiva, la evaluación cumple con dos funciones básicas: la *formativa*, que da seguimiento a procesos de aprendizaje, paulatinos y graduales, que el alumnado adquiere a lo largo de su trayectoria de formación en la Escuela Normal, dando cuenta de los niveles de logro y dominio; y, la *sumativa*, de acreditación/certificación de dichos aprendizajes, que establece cohortes acerca de lo que el estudiantado tiene que demostrar, ya sea como producto o desempeño en cada uno de los momentos y etapas de su formación, en torno al desarrollo de habilidades socioemocionales.

Centrar la evaluación en las evidencias de aprendizaje, permitirá a cada docente observar el desempeño significativo del alumnado, facilitando la valoración de la estrategia de aprendizaje y enseñanza usada en el proceso formativo.

En este curso en su modalidad de taller, se invita a considerar tres tipos de evidencia: de conocimiento, de producto y de desempeño. Cada una de estas

evidencias permite valorar los distintos componentes de la competencia, sin perder de vista su carácter integral:

- Las evidencias de conocimiento permiten valorar el saber disciplinario y pedagógico desarrollado por el estudiantado; así como el manejo o dominio conceptual, de datos, hechos y teorías sobre los enfoques en torno a las competencias socioemocionales.
- Las evidencias de producto son elaboraciones concretas como resultado de las actividades de aprendizaje que plantea el curso, mostrando el avance en la adquisición de la capacidad para gestionar las vivencias socioemocionales.
- Las evidencias de desempeño demuestran comportamientos y habilidades específicas de cada estudiante, sean individuales y/o colectivos ante situaciones específicas, mediante la observación directa de su trabajo para fomentar la capacidad de gestionar las vivencias socioemocionales.

El enfoque de evaluación propuesto en este curso es procesual y formativo, puesto que se entiende la evaluación como un medio central para documentar información que permita valorar el logro de los aprendizajes y, posteriormente, diseñar estrategias para atender aquellas áreas de oportunidad detectadas.

La evaluación de los aprendizajes se llevará a cabo de manera continua, iniciando por una evaluación diagnóstica. Se realizarán observaciones y valoraciones formativas sobre el desempeño del estudiantado durante las actividades, tanto individuales como grupales, la realización de tareas y la resolución de problemas. Este seguimiento se hará mediante el uso de instrumentos que permitan la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación por parte del docente, basados en los criterios que se describen en el apartado de Evaluación.

Se dará seguimiento y realimentación al desarrollo de las competencias socioemocionales, a través de los criterios de desempeño que se establecen para cada dimensión socioemocional, y mediante la valoración de las actividades didácticas y las técnicas grupales. Se evaluará, también, el clima del aula en función de criterios asociados al respeto, la comunicación, la participación y la colaboración en el salón de clase. Todo esto se puede evaluar de manera cotidiana, a partir de designar un observador en las clases que constate estos elementos, o bien, a partir de la reflexión grupal, de la observación y reporte de estos indicadores en actividades específicas que den cuenta del avance en la adquisición de las habilidades socioemocionales.

Es importante informar de forma clara al estudiantado lo que se pretende evaluar con las actividades propuestas, las pautas que se emplearán para el

mejoramiento, los resultados obtenidos, entre otros. Pero, además es necesario orientar al alumnado para que detecten las “causas de sus posibles errores”, que se preste atención también en los aciertos; ayudándole a realizar atribuciones positivas que le permitan aceptar las sugerencias que se le propongan para superar las dificultades. Respecto a los “errores” es fundamental considerarlos como áreas de oportunidad para mejorar, como herramientas del aprendizaje socioemocional del cual se puede concientizar de forma metacognitiva.

Con relación a la acreditación de este curso, se retoman las Normas de control Escolar aprobadas para los planes 2018, que en su punto 5.3, inciso e, menciona: “La acreditación de cada unidad de aprendizaje será condición para que el estudiante tenga derecho a la evaluación global”, y en su inciso f, se especifica que: “la evaluación global del curso ponderará las calificaciones de las unidades de aprendizaje que lo conforman, y su valoración no podrá ser mayor del 50%. La evidencia final tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100%”. (SEP, 2019, p. 16).

Los productos que se proponen para la evaluación del curso son los siguientes, sin embargo, se podrán cambiar o modificar según las necesidades y particularidades del grupo.

Producto por unidad	Descripción del producto	Descripción	Ponderación
Unidad I. La teoría de las emociones: un nuevo panorama.	Collage que represente la integración de las emociones a partir de la teoría estructuralista de la persona.	Collage donde se visualice la vivencia de configuración a partir del movimiento figura-fondo, y que éste, por su parte, simbolice la integración de las emociones formando la estructura de la persona adolescente. Este ejercicio lo harán por grupos: uno por cada uno de ellos.	15%

<p>Unidad II. La experiencia de la individuación y la relación de la adolescencia.</p>	<p>Presentación teórico-vivencial utilizando el movimiento corporal y el diálogo.</p>	<p>En equipos, realizarán una representación de lo que significa la vivencia de individuación y relación con los otros, utilizando su cuerpo, su movimiento y música de fondo.</p> <p>Cuando cada equipo termine su imagen, se realizará una exposición teórica del contenido de su representación y una puesta en común en la que se expresan los aprendizajes a nivel teórico y vivencial, además de plantear el uso didáctico para las clases.</p>	<p>20%</p>
<p>Unidad III. La vivencia de la adolescencia y el contacto.</p>	<p>Exposición fundamentada en grupos sobre las estrategias de sobrevivencia y la ejemplificación variada de cada una de ellas (Sociodramas, comics, sketch, dramatización, etc.).</p>	<p>En grupos, expondrán con fundamentos las estrategias de sobrevivencia, sus significados y cómo han colaborado para que la persona viva sus relaciones.</p> <p>Esta exposición se complementará con una representación de cada grupo de manera diversa (Sociodramas, comics, sketch, dramatización, etc.).</p>	<p>15%</p>

Producto integrador	<p>Conversatorio: se organiza un panel con la participación del estudiantado, jugando diferentes roles.</p>	<p>El ejercicio se organiza de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se eligen tres participantes para formar la mesa del conversatorio. • Se elige un coordinador del conversatorio. • Se elige un maestro o maestra de ceremonias. • Se eligen a diversos personajes que formarán parte del público. • Nota: se asignan los papeles específicos (policía, ama de casa, periodista, político, etc.) del estudiantado. Todos deben participar. <p>Una vez terminado el ejercicio, se organiza una puesta en común para que el estudiantado exprese sus aprendizajes vivenciales y teóricos,</p>	50%

		además de sus aplicaciones didácticas.	
--	--	--	--

Unidad de aprendizaje I. La teoría de las Emociones: un nuevo panorama

En esta primera unidad de aprendizaje, se presuponen suficientemente aprendidos los antecedentes estudiados en los cursos de “Desarrollo en la adolescencia”, “Desarrollo socioemocional y aprendizaje”, “Teorías del desarrollo moral”, “Enfoque de derechos humanos”, “Neurociencia en la adolescencia”. En función de estos saberes adquiridos, este curso-taller pondrá énfasis en el desarrollo socioemocional de la persona, bajo la perspectiva de un nuevo horizonte que parta, didácticamente, de incidentes reales vividos por el alumnado, para luego generar la teoría correspondiente o buscar los fundamentos adecuados que permitan comprender dichas vivencias. El curso inicia haciendo una precisión didáctica entre la postura funcionalista y la visión estructuralista que se busca comprender, y desde sus perspectivas, la vivencia de la adolescencia. Posteriormente, se avanza para interpretar la estructura de la personalidad adolescente y cómo, poco a poco, al progresar su conciencia, se va configurando a partir de la vivencia y toma de conciencia de sus emociones, y su contacto con los seres humanos con quienes convive, aprendiendo a aceptar la diversidad y la interculturalidad, bajo el marco de la Educación Inclusiva.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Además de las competencias genéricas, esta unidad contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

Competencias profesionales

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la formación ética y ciudadana, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado normalista sustenta teóricamente la contrastación entre la postura funcionalista y la visión estructuralista para comprender la vivencia de la adolescencia, focalizada en la teoría de las emociones, y obtener un nuevo panorama de las relaciones durante el desarrollo de las competencias emocionales en la etapa adolescente.

Contenidos

- La teoría de las emociones: un nuevo panorama.
- Una precisión didáctica: función y estructura.
- Los estratos de la persona.
- La integración de la persona.
- La adolescencia: un proceso de configuración.

Actividades de aprendizaje

En este apartado se presentan sugerencias para abordar los contenidos de esta Unidad, cada docente podrá adaptarlas, enriquecerlas o sustituirlas de acuerdo con los contextos y necesidades del grupo que atiende, siempre y cuando, las nuevas propuestas se apeguen a las competencias definidas para la Unidad de aprendizaje y del curso en general. En ese sentido, se recomienda dar a conocer la evidencia final, en este caso un collage.

Se sugiere retomar los aprendizajes previos adquiridos, vinculándolos con la nueva visión que contrasta las posturas del funcionalismo y el estructuralismo,

en la comprensión de la adolescencia sobre cómo viven e integran las emociones el estudiantado, quienes avanzan en el crecimiento de su conciencia y vivencia de configuración.

El estudiantado participa en ejercicios vivenciales que les permiten “darse cuenta” de:

- Sus sensaciones corporales.
- Las zonas de mayor intensidad en la vivencia corporal de sus emociones.
- El proceso que le lleva a pasar de la infancia a la adolescencia.
- El proceso de formación de su *self* como adolescente.
- La vivencia de integración y cómo ella colabora en la configuración de su persona.

Se recomienda que cada docente responsable del curso profundice en las teorías funcionalista y estructuralista sobre el desarrollo y configuración de la adolescencia, a través de la construcción interactiva de cuadros de análisis comparativos en los que se pongan en juego las capacidades de argumentación teórica y de evidencia empírica; contrastando las conductas típicas que dejan ver diferentes estratos de integración socioemocional en la adolescencia y su integración en el mundo.

En este espacio, se espera que el estudiantado normalista agudice su capacidad de observación bajo el marco de las posturas que explican la configuración de la adolescencia; con el fin de que sea capaz de explicarse los comportamientos y emociones de la población que atiende, y a partir de ello, diseñe y construya en un futuro, intervenciones docentes pertinentes.

Se recomienda que, a lo largo de la revisión de los diferentes cuerpos teóricos, se invite al estudiantado a revisar su desarrollo y a mirarse desde los autores que se están estudiando, con objeto de que no sólo se adquieran los conocimientos que representan, sino también, desarrollen la habilidad de observación y conquista de sí mismos, para poder transferirla a los grupos en los que efectúa su práctica docente, y, de manera amable y respetuosa, compartir con el grupo sus hallazgos.

Se invita a que, a lo largo de la Unidad, se construya un cuadro de múltiples entradas, en el que se vaya identificando cada etapa, vista desde los diferentes teóricos y áreas del conocimiento, que se convertirá en un insumo para el producto integrador de la materia. Se recomienda que durante la elaboración existan momentos y espacios para la autoevaluación y la coevaluación.

Por otro lado, y atendiendo a las características del grupo y a la estrategia seleccionada por el docente, se sugieren algunas actividades más:

- Debates fundamentados para sustentar las posturas, tanto del funcionalismo como del estructuralismo.
- Cuadros de identificación que expresen la estratificación de la persona en desarrollo.
- Descripción significativa de la conceptualización de la vivencia de integración que enriquece la configuración de la adolescencia.

Como evidencia final de la Unidad, se propone un collage donde se visualice la vivencia de configuración a partir del movimiento figura-fondo; y éste, por su parte, simbolice la integración de las emociones formando la estructura de la persona adolescente. Este ejercicio lo harán por grupos de práctica, un ejercicio por cada equipo.

Una vez terminada la presentación, se realiza una puesta en común en la que se expresan los aprendizajes obtenidos a nivel teórico y vivencial, además de plantear su utilización didáctica para las clases. Esta actividad podría aprovecharse para que el estudiantado realice una evaluación de pares (coevaluación).

Evidencia	Criterios de evaluación
Presentación de un collage	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica los conceptos básicos de función y estructura. • Describe las emociones según el estrato donde aparecen. • Narra la vivencia de integración como el camino que lleva a la configuración de la adolescencia. <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la búsqueda de información en sitios confiables. • Usa las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la elaboración del collage. • Redacta según las reglas gramaticales y ortográficas.

	<ul style="list-style-type: none">• Aplica la técnica de la observación y apreciación significativa. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none">• Respeta, enfrentando y aceptando las opiniones de sus colegas.• Autorregula sus vivencias elaborando un significado de ellas, y logra un aprendizaje de las mismas.• Gestiona sus emociones al entrar en contacto con el mundo, con los demás y consigo mismo.• Contribuye a generar en el aula normalista un clima de crecimiento que enriquezca las relaciones significativas del grupo.• Muestra disposición para aprender a cumplir con las tareas asignadas en el grupo o el equipo.• Contribuye con información adicional a la discusión del grupo.
--	---

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales o significativos, toda vez que ayuden al estudiantado a lograr el propósito de la unidad y a adquirir, desarrollar y/o fortalecer las competencias planteadas.

Bibliografía básica

Antoni, M. y Zentner, J. (2014). Las cuatro emociones básicas. Barcelona: Herder.

Bisquerra, Rafael. (2009) Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Síntesis.

Cueli, José, *et al.* (2004). Teorías de la Personalidad. México: Trillas.

Dewey, John. (1978). Democracia y educación. Buenos Aires: Losada.

Dicaprio, N. (1989). Teorías de la personalidad. México: Mc Graw Hill.

- Erikson, Erik H. (2007). *Sociedad y Adolescencia*. México: Siglo Veintiuno.
- Foucault, M. (1994). *Hermenéutica del sujeto*. Madrid: La Piqueta.
- Fragar, Robert. (Editor) (1995). *¿Quién soy yo?* Barcelona: Kairós.
- Gardner, Howard. (1987). *Estructuras de la mente. La teoría de las múltiples inteligencias*. México: FCE.
- Goleman, Daniel. (2012) *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Guardini, R. (1964). *La aceptación de sí mismo. Las edades de la vida*. México: Librería Parroquial.
- Hall, C. S., y Gardner Lindzey. (1984). *Las teorías psicosociales de la personalidad*. México: Paidós.
- Hansberg, Olbeth. (2001). *La diversidad de las emociones*. México: FCE.
- Hersh, R., Reimer, J., y Paolitto, D. (1998). *El crecimiento moral de Piaget a Kolberg*. Madrid: Narcea.
- Ibáñez, J. M. (1985). *Sobre el estructuralismo*. Pamplona. EUNSA.
- Kepner, James I. (1992). *Proceso corporal. Un enfoque Gestalt para el trabajo corporal en psicoterapia*. México: El Manual Moderno.
- Köhler, W. (1967). *Psicología de la configuración*. Madrid: Morata.
- L'Écuyer, René. (1985). *El concepto de sí mismo*. Barcelona: Oikos-Tau.
- Lersch, Philipp. (1963). *La estructura de la personalidad*. Barcelona: Scientia.
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México: SEP.
- Mounier, Emmanuel. (1993). *Tratado del carácter*. En *Obras completas II*. Salamanca: Sígueme.
- Salles, M., coordinador, (2003). *Manual de Terapias Psicoanalíticas en Niños y Adolescentes*. México: Plaza y Valdés.

Otros recursos

- Secretos de la relación corazón-cerebro. Luciano Sposato. TEDxRiodelaPlata:
<https://youtu.be/cIiMoel2LxA>
- Emoción y Cognición ¿Una pareja inseparable?:
<https://www.youtube.com/watch?v=XXxYuzsvrjs&feature=youtu.be>
- Cómo enseñar empatía a los niños. Boris Cyrulnik, neuropsiquiatra:
https://youtu.be/bclHr_pVkk8

Unidad de aprendizaje II. La experiencia de la individuación y la relación en la adolescencia

Esta segunda Unidad de aprendizaje, a partir de ejercicios vivenciales, cada estudiante normalista comprenderá cómo en la adolescencia ocurren, por un lado, el proceso de individualización, y por otro, la lucha entre la obediencia propia de la infancia y la libertad que caracteriza la emergencia de la adolescencia; propiciando una ruptura entre la autoridad y los sujetos de obediencia. A partir de ese momento, cada adolescente tratará de caminar por los senderos de la rebeldía, enfrentándose a otras rupturas, como la timidez que resalta el temor a la opinión y a la huida de las demás personas.

Paradójicamente, la persona tímida que podría actuar con un tono sombrío, se alimenta de su egoísmo; está demasiado apurado por verse a sí mismo y saber qué dicen los demás de él. La timidez se supera al constatar el valor de ser uno o uno mismo, de tal manera que, cada adolescente requiere reconocer su fuerza vital para hacer que surja su potencial y salir de su encierro, entregándose a una causa noble que se encuentre más allá de sí mismo. También, puede aparecer otra amenaza, la introyección, que puede ocurrir cuando no hay una asimilación de los valores que le han querido mostrar para su elección, y cada adolescente podría introyectar otros valores, por comodidad y complacencia, para ser aceptado y aprobado por las figuras o personas que sigue, y con eso, ganar seguridad. De esta suerte, la adolescencia es una lucha para hacer que la conciencia emergente se vuelva libre a través de la responsabilidad con las vivencias emocionales que le permiten apropiarse del mundo y las relaciones significativas con las otras personas.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Además de las competencias genéricas, esta unidad contribuye a las siguientes competencias:

Competencias profesionales

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la formación ética y ciudadana, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Propone situaciones de aprendizaje de la formación ética y ciudadana, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.
- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.

Competencias disciplinares

Debate sobre el desarrollo sociocultural de las y los adolescentes y jóvenes como sujetos de derechos, así como las posibles condiciones de riesgo psicosocial que enfrentan, con objeto de favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales coadyuvantes en la prevención de la violencia.

- Caracteriza el desarrollo integral y sociocultural de la población adolescente y juvenil.
- Diseña actividades socioeducativas que favorecen el desarrollo de habilidades socioemocionales en la población de adolescentes y jóvenes.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Comprende el proceso de surgimiento de la conciencia, y el quehacer de ésta como un órgano de significación que posibilita, desde la adolescencia, el proceso de convertirse en una persona diferente a las demás. Se hacen reflexiones sobre la vivencia experiencial propia y la utilización de las habilidades socioemocionales como herramientas que permiten percibirse de manera consciente, y, de la capacidad que se tiene para generar relaciones saludables. El propósito es que cada docente en su trabajo futuro en el aula, sea capaz de realizar un acompañamiento consciente de los descubrimientos emocionales propios de la población adolescente que esté a su cargo.

Contenido

- La experiencia de la individuación y la relación en la adolescencia.
- La apropiación de sí mismo.
- Obediencia y libertad en la adolescencia.
- La timidez y el valor de ser uno mismo en la adolescencia.
- Diferenciación: asimilación e introyección en la adolescencia.

Actividades de aprendizaje

A continuación, se presentan algunas sugerencias generales para abordar los contenidos de la unidad, sin embargo, cada docente podrá adaptarlas, enriquecerlas o sustituirlas de acuerdo con los contextos y las necesidades del grupo que atiende, mientras que las nuevas propuestas se apeguen a las competencias definidas para el curso y la unidad de aprendizaje.

Dentro de la Unidad, cada estudiante ha de contar con las vivencias y reflexiones sobre la integración de su persona y lo que esta experiencia implica: arraigo y desarraigo, ruptura y unificación, obediencia y desobediencia, asimilación e introyección, y, finalmente, crecer en la apropiación de sí mismo, lo que le permitirá promover verdaderamente, una educación inclusiva en la que quepa la interculturalidad y la diversidad, preparando la vivencia de la democracia como realidad.

Se invita al estudiantado realizar conscientemente los ejercicios que cada docente titular del curso plantee en la gradación apropiada, a modo de ir avanzando en su “toma de conciencia” y la responsabilidad de su existencia como adolescente. Se recomienda en todo momento considerar el trabajo

colaborativo. Es relevante que cada estudiante se cuestione sobre: ¿cómo evaluar el avance de la conciencia en su capacidad de dar significado al mundo, a las personas y a las relaciones?, ¿cómo evaluar la adolescencia siendo una etapa cambiante y unificadora, y al mismo tiempo, bajo el marco de la Educación Inclusiva?

Se propone que revisen el vídeo de evaluación auténtica de Carlos Monereo, con el fin de abrir el diálogo sobre el enfoque de la evaluación, e inicien con el planteamiento de consideraciones al planear la evaluación.

Se sugiere construir sus instrumentos de evaluación en trabajo colaborativo, y presentarlos en plenaria para su realimentación. Es importante considerar a diversos agentes de la comunidad educativa para valorar los avances de la conciencia significativa, la responsabilidad personal y la responsabilidad social, para contemplar un panorama más amplio de la situación. Se recomienda que, para elaborar la guía de observación, los grupos de estudiantes utilicen una visualización para ubicar en los diferentes estratos, las emociones que tienen su asiento en ese lugar, y aprendan a describirlas significativamente. Se recomienda invitarles a que sistematicen la información que encuentren en diferentes textos impresos o digitales, y con la ayuda docente, construyan las categorías que les permitan elaborar los indicadores.

Se exhorta a retomar la evaluación auténtica para levantar información fidedigna sobre el estado del desarrollo en las habilidades socioemocionales del alumnado. Cada estudiante normalista, en conjunto con el docente titular, decidirá si la evaluación que realizarán será individual o grupal.

Es importante que cada docente titular promueva la reflexión, en pareja o en grupos en la escuela de práctica, sobre los momentos en los que se realizará la reflexión para compartir sus vivencias emocionales, sus “darse cuenta” y las responsabilidades que adquieren a partir de apropiarse de sus vivencias.

Se recomienda a cada docente titular, poner atención que las descripciones, observaciones y resultados no se presenten desde la necesidad del estudiante normalista; sino que, el centro sea el alumnado o el grupo observado de la escuela de práctica. Asimismo, es importante enfatizarles que no realicen juicios sobre cada estudiante observado, invíteseles a prestar atención en la descripción de los sucesos, hechos, características y actitudes. Para esto, se recomienda revisar el *método fenomenológico* en su capacidad para describir las vivencias significativas de la persona.

Es fundamental utilizar como categorías de análisis a las competencias socioemocionales, el desarrollo socioemocional y los estratos de surgimiento de las emociones del alumnado (contenido de la primera Unidad). Una vez

realizado el estudio, es preferible un trabajo en grupo o en parejas, vista desde otra mirada, para confirmar los resultados del cotejo elaborado y/o realimentar el análisis realizado; por consiguiente, se deberán presentar las evidencias en orden de la información recabada. De igual forma, se recomienda organizar al grupo para un ejercicio de discusión en plenaria con la participación de cada integrante, dirigido por un equipo con apoyo del docente titular.

Por último, se propone que el futuro docente realice una narración de las vivencias socioemocionales y su vivencia centrada en la apropiación de sí mismo, su avance en la diferenciación, su lucha entre la obediencia y la libertad, entre la timidez y el valor, y, de manera primordial, el enriquecimiento de su potencial en favor de una causa noble más allá de sí. Se indican los siguientes elementos a consideración para su elaboración:

- Datos generales de la persona adolescente cuyo avance de conciencia se va a narrar.
- Descripción de las vivencias socioemocionales a las cuales se refieren los “darse cuenta”.
- Constatación de los aprendizajes de las personas adolescentes que narran sus vivencias y las reflexiones que hacen a partir de ella.
- Confirmación del valor de las retroalimentaciones que hacen los compañeros a la persona adolescente que comparte sus emociones.
- Delineación del contexto educativo.
- Instrumentos que se utilizaron para la recuperación de datos:
 - Guías de observación.
 - Bitácoras.
 - Entrevistas.
 - Cuestionarios.
 - Actividades, etc.
- Sugerencias para la intervención docente.

Dentro de la Unidad, cada estudiante ha de contar con las vivencias y reflexiones sobre la integración de su persona y lo que esta experiencia implica: arraigo y desarraigo, ruptura y unificación, obediencia y desobediencia, asimilación e introyección, y, finalmente, crecer en la apropiación de sí mismo, lo que le permitirá promover verdaderamente, una

educación inclusiva en la que quepa la interculturalidad y la diversidad, preparando la vivencia de la democracia como realidad.

Se propone como evidencia final de esta Unidad una presentación teórico-vivencial, utilizando el movimiento corporal y el diálogo. En equipos, realizarán una representación videograbada de lo que significa la vivencia de individuación y relación con otras personas; utilizando su cuerpo, su movimiento y música de fondo.

Cuando cada equipo termine su imagen, se realizará una exposición teórica del contenido de su representación, con voz en off, para hacer una puesta en común en la que se expresan los aprendizajes a nivel teórico y vivencial, además de plantear su utilización didáctica para las clases.

Para evaluación de la Unidad, se sugiere que las evidencias presentadas por las actividades realizadas sean autoevaluadas y coevaluadas. Es recomendable que el estudiantado ejercite estos dos procesos evaluativos, para ello, cada docente titular dará a conocer los criterios de evaluación claros. Cabe señalar que estos podrán ser contruados con el grupo de estudiantes normalistas, lo que será útil para enriquecer su participación emocional, y que esta le acerque a la vivencia de la democracia, una realidad que se presentará como evidencia final de la unidad.

Evaluación	Criterios de evaluación
"Presentación teórico-vivencial videograbada"	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Precisa teóricamente las paradojas de las vivencias propias de la adolescencia. • Define cada una de las emociones propias de la adolescencia. • Identifica las "estrategias de sobrevivencia" y las ejemplifica en la etapa adolescente. • Conceptualiza el avance del potencial humano en la etapa de la adolescencia. • Detalla los momentos al aparecer las emociones, según el sitio corporal en que se hallan. • Identifica de manera clara sus diversas emociones y las

	<p>sustenta teóricamente.</p> <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none">• Incluye los elementos estructurales de la vivencia de integración que vivifica la configuración de la adolescencia.• Contacta con la diversidad de sus emociones.• Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación en sitios confiables.• Redacta según las reglas gramaticales y ortográficas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none">• Muestra disposición para aprender, al incluirse en los ejercicios vivenciales que propician los descubrimientos emocionales.• Respeta los resultados que aparecen a partir de la reflexión dialógica en la que participa el estudiantado.• Valora las conductas del alumnado como vivencias de su etapa de desarrollo y participación al servicio de los demás, como causa justa que propicia la vivencia concreta de la democracia.• Se responsabiliza de no estigmatizar a la persona adolescente en función de su edad y los supuestos sociales en contra de esta edad.
--	--

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales, toda vez que ayuden al estudiantado a lograr el propósito de la unidad y a adquirir, desarrollar y/o fortalecer las competencias planteadas.

Bibliografía básica

- Erikson, Erik H. (2007). *Sociedad y Adolescencia*. México: Siglo Veintiuno.
- Guerra, Estela. (2014). *La adolescencia tras el muro*. México: Liber.
- Kaam, A. Van (1969). *Encuentro e integración*. Salamanca: Sígueme.
- Lacroix, Jean. (1974). *Timidez y adolescencia*. Barcelona: Fontanella. Tercera edición.
- Leveton, E. (1987). *El adolescente en crisis. Su apoyo en terapia familiar*. México: Paz México.
- McConville, M. (2007). *Adolescencia. El self emergente y la psicoterapia*. Madrid: Sociedad de Valle Inclán.
- Perls, F. (1993). *Teoría y técnica de integración*. En Stevens, J. O. (Compilador). *Esto es Gestalt*. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Tárrago, Moradillo y Picot. (2005). *Adolescentes y sentido de la existencia*. Madrid: CCS.

Bibliografía complementaria

- Aguayo, J. M. (2015). *El despliegue simbólico digital de adolescentes de secundaria en facebook, y sus implicaciones en la construcción de su identidad personal*. Guadalajara: SEJ.
- Aranguren, L. A. (2001). *Vivir es comprometerse*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier. Colección Sinergia. Serie Roja.
- Blumemberg, H. (2002). *La posibilidad de comprenderse*. Madrid: Síntesis.
- Bruzzone, D. (2015). *Hacerse persona. Un enfoque fenomenológico*. México: LAG. Colección Sentido.
- Caruso, I. A. (1993). *Narcisismo y socialización. Fundamentos psicogenéticos de la conducta social*. México: Siglo Veintiuno. Cuarta edición.
- Domingo, A. (2007). *Hábitos de ciudadanía activa. De la democracia escrita a la democracia vivida*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier. Colección Persona.
- Merleau-Ponty, M. (1975). *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Península.

Nietzsche, F. (1979). *Ecce Homo. Cómo se llega a ser lo que se quiere ser*. Madrid: Alianza. El libro de Bolsillo.

Orange, D. M. (2012). *Pensar la Práctica Clínica. Recursos Filosóficos para el Psicoanálisis Contemporáneo y las Psicoterapias Humanistas*. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.

Otros Recursos

La evaluación de las habilidades socioemocionales, en:
<https://www.cife.edu.mx/2018/10/03/evaluacion-del-aprendizaje-enfoque-formativo-2/>

Rafael Bisquerra. Las Emociones. Disponible en
<https://www.youtube.com/watch?v=nJjbmAPwx0A>

Tabla periódica de las emociones. Disponible en:
<https://webdelmaestrocmf.com/portal/tabla-periodica-de-las-emociones-gran-formato/>

Unidad De Aprendizaje III. La Vivencia de la adolescencia y el contacto

En esta unidad se revisan los avances que han tenido las personas adolescentes al apropiarse de sí mismas al entrar en el conflicto de la integración, enfrentando las luchas que se presentan a partir de las paradojas que surgen de la existencia y su relación con el mundo; con las otras personas adolescentes, y consigo mismo. Esta constatación será de utilidad para la selección de las estrategias más pertinentes, que habrán de implementarse en la intervención docente; para propiciar avances en la conquista de sí mismos y la vivencia de nuevas luchas a las que la adolescencia se enfrenta, así como también, para proporcionar orientaciones didácticas que coadyuven al desarrollo de las competencias socioemocionales del estudiantado.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Además de las competencias genéricas, la Unidad de aprendizaje III contribuye a los desarrollos de las siguientes competencias:

Competencias profesionales

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la formación ética y ciudadana, considerando el contexto y las características de las y los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas del estudiantado para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Propone situaciones de aprendizaje de la formación ética y ciudadana, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.
- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.

Competencias disciplinares

Debate sobre el desarrollo sociocultural de las y los adolescentes y jóvenes como sujetos de derechos, así como las posibles condiciones de riesgo psicosocial que enfrentan, con objeto de favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales coadyuvantes en la prevención de la violencia.

- Caracteriza el desarrollo integral y sociocultural de la población adolescente y juvenil.
- Diseña actividades socioeducativas que favorecen el desarrollo de habilidades socioemocionales en la población de adolescentes y jóvenes.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Cada estudiante normalista genera actividades de aprendizaje dirigidas a la población adolescente, proponiéndole descubrir sus propias limitantes y potenciales de relación y contacto, partiendo de la identificación de las "estrategias de sobrevivencia" con las que actúa en sus diferentes relaciones cotidianas, y cómo desaprenderlas para gestionar nuevas formas de relación y contacto.

Contenido

- Vivencia de la adolescencia y el contacto.
- Confluencia y desarraigo en la adolescencia.
- Proyección y responsabilidad en la adolescencia.
- Retroflexión y capacidad creadora en la adolescencia.

- Diálogo, condición para la formación ciudadana.

Actividades de aprendizaje

El avance en esta Unidad, presupone los logros tenidos por el estudiantado en el progreso de su conciencia significativa y las vivencias de sus “darse cuenta” para aprender a enfrentar las paradojas de la existencia que aparecen en la vida adolescente, y lograr experiencias de mayor compromiso con el mundo, con otras personas y consigo mismo.

Se sugiere que cada docentes titular genere, de manera respetuosa, ejercicios exploratorios centrados en los nuevos temas para que el estudiantado descubra en sí mismo, cómo vive sus modos de contacto a partir de sus relaciones más significativas, haciendo frente a la confluencia, a través del desarraigo que lo lleva a asumir sus propios valores; la proyección para responsabilizarse de su existencia, dejando de culpar a los demás sobre su vida; comprenda la retroflexión a través de la creación que utiliza su energía en la transformación del mundo y, al transformarlo, transformarse a sí mismo. Finalmente, se propone organizar estrategias para propiciar el diálogo como actividad que alimenta la vida de la democracia, en donde conviven la diversidad y la interculturalidad, generando espacios de paz en el marco de la Educación Inclusiva.

Se sugiere que, en trabajo colaborativo, se diseñen diferentes estrategias de desarrollo de las competencias socioemocionales apropiadas a la condición de la persona adolescente, y se tomen en cuenta las diversas áreas de formación de desarrollo de las habilidades socioemocionales para la elaboración de una propuesta didáctica. Las estrategias resultantes, una vez aplicadas en la jornada de práctica docente, serán evaluadas en grupo de manera dialógica.

Se puede elaborar en equipos, una guía para evaluar la selección y aplicación de una propuesta didáctica para favorecer la vivencia de competencias socioemocionales, que considere las características de las estrategias seleccionadas como las actitudes asumidas, por quien o quienes aplican las estrategias.

El producto de esta Unidad es la realización de una “exposición por escrito fundamentada”, que se llevará a cabo en grupo, quienes expondrán con argumentos sólidos, las estrategias de sobrevivencia, sus significados y cómo han colaborado para que la persona viva sus relaciones. Esta exposición se complementará con una representación de cada grupo de manera diversa (Sociodramas, comics, sketch, dramatización, etc.).

Evaluación	Criterios de evaluación
<p>Exposición por escrito fundamentada en grupos de las estrategias de sobrevivencia y ejemplificación de manera diversa de cada una de ellas (Sociodramas, comics, sketch, dramatización, etc.).</p>	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza la relación polar que se da entre la confluencia y el desarraigo. • Reconoce el contenido teórico que sostiene la relación entre la proyección y la responsabilidad. • Comprueba la teoría que dice que, el sujeto, al avanzar en su capacidad creadora, puede enfrentar con mejores herramientas la retroflexión. <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el modo en que utiliza las estrategias de sobrevivencia en sus relaciones cotidianas. • Usa el enfrentamiento entre las polaridades para lograr una vivencia de integración. • Aplica su potencial para crear nuevas formas de relación y contacto. • Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación en sitios confiables. • Redacta según las reglas gramaticales y ortográficas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia la vivencia conflictiva de integración entre las polaridades. • Respeta la intimidad del equipo, lograda a través de la creación del clima de seguridad psicológica. • Valora las conductas del alumnado como vivencias de su etapa de desarrollo en los

	<p>contactos que realiza, y su participación al servicio de los demás como causa justa que propicia la vivencia concreta de la democracia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se responsabiliza de no estigmatizar a la persona adolescente en función de su edad y los supuestos sociales en contra de esta edad, que aparenta aceptarla, pero en la práctica, no confía en ella. Aquí se trata de confiar en la adolescencia como una edad de entrega y compromiso en la vida.
--	---

El producto integrador del curso es la aplicación de un ejercicio didáctico que cubre varias etapas:

Se propone al alumnado la realización de un “conversatorio”, cuyo tema es: “La adolescencia y el contacto”.

Se elige al alumnado que formará parte del conversatorio y se les invita a preparar el tema correspondiente a partir de lo que han vivido en clase.

Se elige un coordinador del conversatorio que tiene como función presentar a los participantes, darles orden y tiempo y, plantear las preguntas al final de las exposiciones de los participantes del conversatorio.

Se eligen un maestro o maestra de ceremonias que guíe la actividad del grupo.

Se eligen los papeles que jugarán los participantes del grupo en el ejercicio. Nota: se asignan los papeles específicos (policía, ama de casa, periodista, político, etc.) del estudiantado. Todos deben participar.

Al final, la persona coordinadora del conversatorio, llega a algunas conclusiones o aprendizajes, obtenidas de los planteamientos hechos, y que generó la dinámica de interacción en el diálogo de las y los participantes y del grupo.

Una vez terminado el ejercicio, se organiza una puesta en común en la que el estudiantado expresa sus aprendizajes vivenciales y teóricos, además de sus aplicaciones didácticas.

A continuación, se presentan los criterios de evaluación del producto integrado.

Evaluación	Criterios de evaluación
<p>Se realiza un ejercicio compuesto de dos partes: la primera es el desarrollo de un “conversatorio” con el tema: “La adolescencia y el contacto”.</p> <p>La segunda parte, se realiza a través de una “puesta en común” para evaluar los aprendizajes durante la materia.</p>	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta teóricamente la estrategia de desarrollo socioemocional de contacto elegida. • Identifica las categorías que aparecieron a lo largo de la materia, que van integrando la concepción de la adolescencia y la vivencia del contacto, con sus logros y fracasos. • Explica criterios que le permitirán usar estos conocimientos en favor de sus estudiantes en práctica. • Expone el valor de los criterios sociales y emocionales que propician e impiden las diversas formas de contacto. • Contrasta los criterios contextuales y de creencias que alimentan los estilos diversos de contacto. • Indica las sugerencias para la intervención docente en los ámbitos personal y docente. • Diseña recomendaciones sobre las actitudes dirigidas a los estudiantes en el aula, a partir del contacto que se realiza entre los compañeros de clase. • Describe la intervención docente con la estrategia elegida, sin olvidar la realidad de la educación en la adolescencia en la que labora. <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipula las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la búsqueda de información en sitios confiables. • Redacta según las reglas gramaticales y ortográficas. • Investiga siguiendo el modelo APA. • Expone ideas de manera clara y sustentada. • Discute con fundamentos apropiados, focalizando el tema.

	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none">• Manifiesta una actitud de apertura para aprender de sus errores y aprovecharlos como áreas de oportunidad.• Respeto las conductas del alumnado como condiciones de su etapa de desarrollo, valorando su dignidad de persona en la etapa de la adolescencia y sus posibilidades de aceptar la interculturalidad y la diversidad como resultado del diálogo que fomenta la vida democrática bajo el marco de la Educación Inclusiva.• Muestra respeto y tolerancia dentro de la discusión hacia los argumentos diferentes que otros plantean.• Respeto la intimidad del grupo, lograda a través de la creación del clima de seguridad psicológica.
--	---

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales, toda vez que ayuden al estudiantado a lograr el propósito de la unidad y a adquirir, desarrollar y/o fortalecer las competencias planteadas.

Bibliografía básica

Aranguren, L. A. (2001). *Vivir es comprometerse*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier. Colección Sinergia. Sergio Roja.

Chávez, R. y Michel, S. (2009). *El espacio protegido del diálogo*. Irapuato: Papiro Omega/Editora Norte-Sur.

Domingo, A. (2007). *Hábitos de ciudadanía activa. De la democracia escrita a la democracia vivida*.

Frankl, V. E. (2015). *A pesar de todo, decir sí a la vida*. Guatemala: Sinergia/Kyrios.

Freire, P. (1978). La educación como práctica de la libertad. México: Siglo Veintiuno.

Oldham, J., Key, T. y Yaro, I. (1992). El riesgo de vivir. México: El Manual Moderno.

Schutz, W. (2001). Todos somos uno. La cultura de los encuentros. Buenos Aires: Amorrortu. Primera reimpresión.

Shub, N. (2002). Trabajo en la frontera de contacto. México: CEIG.

Wheeler, G. (2002). La Gestalt reconsiderada. Un nuevo enfoque del Contacto y de las Resistencias. Madrid: Sociedad de Cultura Valle-Inclán.

Bibliografía complementaria

Arfuch, L. (2010). El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea. Buenos Aires: FCE.

Barocio, R. (2015). Disciplina con Amor: Como Poner Límites sin Ahogarse en la Culpa. Guía para padres y maestros. México: Pax México.

Bertherat, T. y Bernstein, C. (1988). El cuerpo tiene sus razones. Barcelona: Paidós.

Bradshaw, J. (1996). Taxonomía de las necesidades sociales. En Lafarga y Gómez del Campo. Desarrollo del Potencial Humano. 3. Aportaciones de una psicología humanista. México: Trillas. Tercera reimpresión.

Crotogini, R. (2008). La tierra como escuela. La biografía humana: proyección terrena de un acontecer cósmico. Buenos Aires: Antroposófica.

Díaz, Carlos. (1983). El sujeto ético. Madrid: Narcea.

Ferry, G. (1971). El trabajo en grupo. Hacia la autogestión educativa. Barcelona: Fontanella.

Fromm, E. (2013). Sobre la desobediencia. Buenos Aires: Paidós.

Gendlin, E. (1991). Focusing. Bilbao: Mensajero.

Gómez del Campo, J. (1991). Una experiencia abierta de aprendizaje. En Lafarga y Gómez del Campo. Desarrollo del Potencial Humano. 2. Aportaciones de una psicología humanista. México: Trillas. Primera reimpresión.

González, J. (1997). Ética y libertad. México: UNAM/FCE.

Gutiérrez, F. (2005). Educación como praxis política. México: Siglo Veintiuno.

- Jarquín, M. (2018). *Hacia una Poética del Otro. 3. Conciencia: sentido y existencia*. Zapopan: Yoltéotl.
- Mercia, Fioretti y Contini. (1983). *Hacia una pedagogía de libre expresión*. México: Roca.
- Moreau, A. (1999). *Ejercicios y Técnicas Creativas de Gestalterapia*. Barcelona: Sirio.
- Moreno, Salvador. (1992). *La experiencia interna del maestro: un aspecto descuidado en la formación de profesores universitarios*. En Lafarga y Gómez del Campo. *Desarrollo del Potencial Humano. 4. Aportaciones de una psicología humanista*. México: Trillas.
- Parent, J. M. (2007). *La no-violencia. Una ética para hoy*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier. Colección Sinergia. Serie Roja.
- Ponce, V. y Torres, A. (Coordinadores). (2015). *La educación secundaria a debate*. Guadalajara: SEJ/SNTE.
- Purinton, M., Healy, J. y Whitney, B. (1996). *Estratos del self. Una técnica de fantasía de grupo*. En Lafarga y Gómez del Campo. *Desarrollo del Potencial Humano. 1. Aportaciones de una psicología humanista*. México: Trillas. Tercera reimpresión.
- Reich, W. (1948). *¡Escucha, pequeño hombrecito!* México: Pasquín.
- Runkel, H. (2013). *Paternidad libre de gritos*. México: Trillas.
- Sartre, J-P. (1977). *El existencialismo es un humanismo*. Buenos Aires: Sur.
- Schmill, V. (2008). *Disciplina inteligente en la escuela. Hacia una pedagogía de no violencia*. México: Producciones educación aplicada.
- Schoch, S. (2000). *La relación dialogal en Terapia Gestalt*. Madrid: Sociedad de Cultura Valle-Inclán.
- Stevens, J. O. (1993). *El darse cuenta. Sentir. Imaginar. Vivenciar*. Santiago de Chile: Cuatro Vientos. Décima tercera edición.
- Varios. (2006). *Transformando la escuela: las comunidades de aprendizaje*. Barcelona: Laboratorio Educativo.

Otros recursos

- Secretos de la relación corazón-cerebro. Luciano Sposato. TEDxRiodelaPlata:
<https://youtu.be/cllMoel2LxA>
- Emoción y Cognición ¿Una pareja inseparable?:
<https://www.youtube.com/watch?v=XXxYuzsvrjs&feature=youtu.be>

Cómo enseñar empatía a los niños. Boris Cyrulnik, neuropsiquiatra:
https://youtu.be/bclHr_pVkk8

Desarrollo emocional infantil:
<https://www.youtube.com/watch?v=gKAeocn9cMA>

Cinco corrientes psicológicas:
<https://www.youtube.com/watch?v=B6WFUpFZmc4>

Teorías psicológicas: <https://www.youtube.com/watch?v=AdBx7smtq0c>

Perfil Docente Sugerido

Perfil académico

Demuestra haber tomado, al menos, una especialidad, diplomado o certificación de mínimo 70 horas en educación socioemocional, en una institución que cuente con reconocimiento en el área.

Manifieste compromiso en su formación continua en el área de la educación socioemocional a través de la asistencia a talleres, conferencias, cursos y certificaciones.

Expresa responsabilidad con el desarrollo de sus propias habilidades socioemocionales, a través de la asistencia a talleres, conferencias, cursos y certificaciones con ese enfoque.

Habla y lee en el idioma inglés.

Expresa atención constante en su formación continua en el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Nivel académico Obligatorio:

Licenciatura afín al área de pedagogía, psicología.

Maestría en Educación, Psicología o áreas afines. Doctorado en Educación, Psicología o áreas afines.

Experiencia docente

Para conducir grupos, mediador de conflictos, trabajo con jóvenes.

Experiencia profesional deseable: investigación en el comportamiento de los jóvenes.

Referencias del curso

- Aguayo, José Moisés. (2015). El despliegue simbólico digital de adolescentes de secundaria en *facebook*, y sus implicaciones en la construcción de su identidad personal. Guadalajara: SEJ.
- Alba, Carmen. (Coordinadora). (2016). Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas. Madrid: Morata.
- Álvarez, M. (Coordinador). (2011). Diseño y evaluación de programas de educación emocional. Madrid: Wolter Kluwer. Tercera edición.
- Antoni, M., y Zentner, J. (2014). Las cuatro emociones básicas. Barcelona: Herder.
- Aranguren, Luis, A. (2001). Vivir es comprometerse. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier. Colección Sinergia. Serie Roja.
- Arfuch, Leonor. (2010). El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea. Buenos Aires: FCE.
- Arón, A. y Milicic, N. (2000). Vivir con otros: Programa de desarrollo de habilidades sociales. Santiago: Editorial Universitaria.
- Barocio, R. (2015). Disciplina con Amor: Como Poner Límites sin Ahogarse en la Culpa. Guía para padres y maestros. México: Pax México.
- Bertherat, Thérèse, y Bernstein, Carol. (1988). El cuerpo tiene sus razones. Barcelona: Paidós.
- Bisquerra, Rafael. (2009) Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Editorial Síntesis.
- Blumemberg, Hans. (2002). La posibilidad de comprenderse. Madrid: Síntesis.
- Bradshaw, Jonathan. (1996). Taxonomía de las necesidades sociales. En Lafarga y Gómez del Campo. Desarrollo del Potencial Humano. 3. Aportaciones de una psicología humanista. México: Trillas. Tercera reimpresión.
- Bruzzone, Daniele. (2015). Hacerse persona. Un enfoque fenomenológico. México: LAG. Colección Sentido.

- Caruso, Igor, A. (1993). *Narcisismo y socialización. Fundamentos psicogenéticos de la conducta social*. México: Siglo Veintiuno. Cuarta edición.
- Chávez, Rosario, y Michel, Sergio. (2009). *El espacio protegido del diálogo*. Irapuato: Papiro Omega/Editora Norte-Sur.
- Crottogini, Roberto. (2008). *La tierra como escuela. La biografía humana: proyección terrena de un acontecer cósmico*. Buenos Aires: Antroposófica.
- Cueli, José, et al. (2004). *Teorías de la Personalidad*. México: Trillas.
- Dewey, John. (1978). *Democracia y educación*. Buenos Aires: Losada.
- Díaz, Carlos. (1983). *El sujeto ético*. Madrid: Narcea.
- Dicaprio, N. (1989). *Teorías de la personalidad*. México: Mc Graw Hill.
- Domingo, Agustín. (2007). *Hábitos de ciudadanía activa. De la democracia escrita a la democracia vivida*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier. Colección Persona.
- Erikson, Erik H. (2007). *Sociedad y Adolescencia*. México: Siglo Veintiuno.
- Ferry, Gilles. (1971). *El trabajo en grupo. Hacia la autogestión educativa*. Barcelona: Fontanella.
- Foucault, M. (1994). *Hermenéutica del sujeto*. Madrid: La Piqueta.
- Frager, Robert. (Editor) (1995). *¿Quién soy yo?* Barcelona: Kairós.
- Frankl, Viktor, E. (2015). *A pesar de todo, decir sí a la vida*. Guatemala: Sinergia/Kyrios.
- Freire, Paulo. (1978). *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo Veintiuno.
- Fromm, Erich. (2013). *Sobre la desobediencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Gardner, Howard. (1987). *Estructuras de la mente. La teoría de las múltiples inteligencias*. México: FCE.
- Gendlin, E. (1991). *Focusing*. Bilbao: Mensajero.
- Gómez del Campo, J. (1991). *Una experiencia abierta de aprendizaje*. En Lafarga y Gómez del Campo. *Desarrollo del Potencial Humano. 2. Aportaciones de una psicología humanista*. México: Trillas. Primera reimpresión.
- González, J. (1997). *Ética y libertad*. México: UNAM/FCE.

- Guardini, Romano. (1964). La aceptación de sí mismo. Las edades de la vida. México: Librería Parroquial.
- Guerra, Estela. (2014). La adolescencia tras el muro. México: Liber.
- Gutiérrez, F. (2005). Educación como praxis política. México: Siglo Veintiuno.
- Hall, C. S., y Lindzey, G. (1984). Las teorías psicosociales de la personalidad. México: Paidós.
- Hansberg, Olbeth. (2001). La diversidad de las emociones. México: FCE.
- Hersh, R., Reimer, J., y Paolitto, D. (1998). El crecimiento moral de Piaget a Kolberg. Madrid: Narcea.
- Ibáñez, José Miguel. (1985). Sobre el estructuralismo. Pamplona. EUNSA.
- INEE. (2016). Por una evaluación formativa. México: SEP.
- Jarquín, Miguel. (2018). Hacia una Poética del Otro. 3. Conciencia: sentido y existencia. Zapopan: Yoltéotl.
- Kaam, A. Van (1969). Encuentro e integración. Salamanca: Sígueme.
- Kepner, James I. (1992). Proceso corporal. Un enfoque Gestalt para el trabajo corporal en psicoterapia. México: El Manual Moderno.
- Köhler, Wolfgang. (1967). Psicología de la configuración. Madrid: Morata.
- L'Écuyer, René. (1985). El concepto de sí mismo. Barcelona: Oikos-Tau.
- Lacroix, Jean. (1974). Timidez y adolescencia. Barcelona: Fontanella. Tercera edición.
- Lersch, Philipp. (1963). La estructura de la personalidad. Barcelona: Scientia.
- Leveton, E. (1987). El adolescente en crisis. Su apoyo en terapia familiar. México: Paz México.
- López, L. (coord.). (2013). Maestros del corazón. Hacia una pedagogía de la interioridad. Madrid, España: Wolter Kluwer Ediciones.
- McConville, Mark. (2007). Adolescencia. El *self* emergente y la psicoterapia. Madrid: Sociedad de Valle Inclán.
- Merciai, Silvio, Fioretti, Angela, y Contini, Giuliana. (1983). Hacia una pedagogía de libre expresión. México: Roca.
- Merleau-Ponty, Maurice. (1975). Fenomenología de la percepción. Barcelona: Península.

- Moreau, A. (1999). Ejercicios y Técnicas Creativas de Gestalterapia. Barcelona: Sirio.
- Moreno, Salvador. (1992). La experiencia interna del maestro: un aspecto descuidado en la formación de profesores universitarios. En Lafarga y Gómez del Campo. Desarrollo del Potencial Humano. 4. Aportaciones de una psicología humanista. México: Trillas.
- Mounier, Emmanuel. (1993). Tratado del carácter. En Obras completas II. Salamanca: Sígueme.
- Muuss, Rolf, E. (1989). Teorías de la adolescencia. México: Paidós.
- Nietzsche, Friedrich. (1979). Ecce Homo. Cómo se llega a ser lo que se quiere ser. Madrid: Alianza. El libro de Bolsillo.
- Oldham, James, Key, Tony y Yaro, Igor. (1992). El riesgo de vivir. México: El Manual Moderno.
- Orange, Donna, M. (2012). Pensar la Práctica Clínica. Recursos Filosóficos para el Psicoanálisis Contemporáneo y las Psicoterapias Humanistas. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Parent, Juan María. (2007). La no-violencia. Una ética para hoy. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier. Colección Sinergia. Serie Roja.
- Perls, Fritz. (1993). Teoría y técnica de integración. En Stevens, J. O. (Compilador). Esto es Gestalt. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Ponce, Víctor, y Torres, Arturo. (Coordinadores). (2015). La educación secundaria a debate. Guadalajara: SEJ/SENTE.
- Purinton, Michael, Healy, Jim, y Whitney, Bill. (1996). Estratos del *self*. Una técnica de fantasía de grupo. En Lafarga y Gómez del Campo. Desarrollo del Potencial Humano. 1. Aportaciones de una psicología humanista. México: Trillas. Tercera reimpresión.
- Reich, Wilhelm (1948). ¡Escucha, pequeño hombrecito! México: Pasquín.
- Sartre, Jean-Paul. (1977). El existencialismo es un humanismo. Buenos Aires: Sur.
- Scheler, Max. (2003). Gramática de los sentimientos. Lo emocional como fundamento de la ética. Barcelona: Crítica.
- Schmill, V. (2008). Disciplina inteligente en la escuela. Hacia una pedagogía de no violencia. México: Producciones educación aplicada.
- Schoch, S. (2000). La relación dialogal en Terapia Gestalt. Madrid: Sociedad de Cultura Valle-Inclán.

- Schutz, William. (2001). Todos somos uno. La cultura de los encuentros. Buenos Aires: Amorrortu. Primera reimpresión.
- Shub, Norman. (2002). Trabajo en la frontera de contacto. México: CEIG.
- Spitzer, M. (2002). Aprendizaje y la escuela de la vida. Barcelona: Omega.
- Stevens, John O. (1993). El darse cuenta. Sentir. Imaginar. Vivenciar. Santiago de Chile: Cuatro Vientos. Décimatercera edición.
- Tárrago, Purificación, Moradillo, Fabián, y Picot, Ma. Jesús. (2005). Adolescentes y sentido de la existencia. Madrid: CCS.
- Varios. (2006). Transformando la escuela: las comunidades de aprendizaje. Barcelona: Laboratorio Educativo.
- Wheeler, Gordon. (2002). La Gestalt reconsiderada. Un nuevo enfoque del Contacto y de las Resistencias. Madrid: Sociedad de Cultura Valle-Inclán.
- Williams de Fox, S. (2014). Las emociones en la escuela. Propuestas de educación emocional para el aula. Buenos Aires: AIQUE Educación.